

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС

ШИФР Ш12.М7-8.02

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
 - обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
 - не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
 - после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.
- Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. Прочитайте стихотворение Вероники Тушновой, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста – рассуждения или размышления (9-10 предложений). Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Вероника Тушнова

«Кукла»

Много нынче в памяти потухло,
а живет безделица, пустяк:
девочкой потерянная кукла
на железных скрещенных путях.

Над платформой пар от паровозов
низко плыл, в равнину уходя...
Теплый дождь шушукался в березах,
но никто не замечал дождя.

Эшелоны шли тогда к востоку,
молча шли, без света и воды,
полные внезапной и жестокой,
горькой человеческой беды.

Девочка кричала и просила
и рвалась из материнских рук,—
показалась ей такой красивой
и желанной эта кукла вдруг.

Но никто не подал ей игрушки,
и толпа, к посадке торопясь,
куклу затоптала у теплушки
в жидкую струящуюся грязь.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Под самой крышей, над всеми нами
Жил легчик с нелегкой судьбой своей,
С парализованными ногами,
Влюбленный в небо и голубей.

Они ему были дороже хлеба,
Всего вероятнее, потому,
Что были связными меж ним и небом
И синь высоты приносили ему.

А в доме напротив, окошко в окошко,
Меж теткой и кучей рыбацких снастей
Жил его друг — конопатый Лешка,
Красневший при девушках до ушей.

А те, на «Розе», народ языкатый.
Окружат в столовке его порой:
— Алешка, ты что же еще неженатый? —
Тот вспыхнет сразу алей заката
И брякнет: — Боюсь еще... молодой...

Шутки как шутки, и парень как парень,
Пройди — и не вспомнится никогда.
И все-таки как я ему благодарен
За что-то светлое навсегда!

Каждое утро перед работой
Он к другу бежал на его этаж,
Входил и шутя козырял пилоту:
— Лифт подан. Пожалте дышать на пляж!..

А лифта-то в доме как раз и не было.
Вот в этом и пряталась вся беда.
Лишь «бодрая юность» по лестницам бегала,
Легко, «как по нотам», туда-сюда...

А летчику просто была б хана:
Попробуй в скверик попасть к воротам!
Но лифт объявился. Не бойтесь. Вот он!
Плечи Алешкины и спина!

И бросьте дурацкие благодарности
И вздохи с неловкостью пополам!
Дружба не терпит сентиментальности,
А вы вот, спеша на работу, по крайности,
Лучше б не топали по цветам!

Итак, «лифт» подан! И вот, шагая
Медленно в утренней тишине,
Держась за перила, ступеньки считает:
Одна — вторая, одна — вторая,
Лешка с товарищем на спине...

Сто двадцать ступеней. Пять этажей.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

(Представьте хоть на немножко),
С трассами спутников наравне
Стоял бы с товарищем на спине
Хороший парень Алешка!

Пускай не дарили ему цветов
И пусть не писали о нем в газете,
Да он и не ждет благодарных слов,
Он просто на помощь прийти готов,
Если плохо тебе на свете.

И если я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжеватого, щуплого Лешку,
Простого наладчика с «Красной Розы»...

Вопросы к тексту.

1. Каким рисует автор героя своего стихотворения? Какие средства выразительности он использует?
2. Расскажите о системе персонажей стихотворения. Как они относятся к герою?
3. Назовите ключевые образы этого стихотворения. Как они помогают раскрыть его смысл?
4. В чём особенность композиции стихотворения? Как композиция помогает в раскрытии авторского замысла?
5. Согласны ли Вы с авторским пониманием дружбы? Обоснуйте свою точку зрения.

Прочитайте **рассказ**. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

В. Розов «Дикая утка» из цикла «Прикосновение к войне»

Кормили плохо, вечно хотелось есть. Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. Ах, как хотелось есть! И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту не было ещё ни крошки, мы, человек восемь бойцов, сидели на высоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили. Вдруг видим, без гимнастёрки. Что-то держа в руках. К нам бежит ещё один наш товарищ. Подбежал. Лицо сияющее. Свёрток – это его гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

– Смотрите! – победно восклицает Борис. Разворачивает гимнастёрку, и в ней ... живая дикая утка.

– Вижу: сидит, притаилась за кустиком. Я рубаху снял и – хоп! Есть еда! Зажарим.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 20)						Задание 2. (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	1.6.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
Максимальные баллы	5	3	5	2	2	3	10	5	5	5	5	50
Баллы участника	5	3	5	2	2	2	7	3	1	1	3	32
Подпись члена жюри	ММ	ММ	ММ	ММ	ММ	ММ	ММ	ММ	ММ	ММ	ММ	ММ

ОТВЕТ:

Задание 1: Смысл стихотворения: война касается каждого независимо от возраста. Моя точка зрения сформировалась на основе строк стихотворения. Например: „Так жаль этой крошечной потеряй дотрянулась до неё война“. В стихотворении идёт речь о Великой Отечественной войне. Я сделала этот вывод на основе того, что стихотворение о мировой войне, а последняя война, затронувшая абсолютно всех – Великой Отечественной. В данном стихотворении кукла символизирует потерянное детство девочки. Образ куклы-пухляк появляется в произведении „Пухляк“, и там он символизирует маму героини. Образы схожи тем, что в обоих произведениях кукла символизирует что-то светлое, детство, радужные моменты. Различаются же они тем что в стихотворении идёт речь о войне, и образ используется также в связи с войной, а в „Пухляк“ образ куклы используется чтобы показать маму героини, её свет и любовь окружающих к „Кукле-пухляку“.

Задание 2: Автор рисует героя своего произведения готовым ко все ради друзей, готовым прийти на помощь, отзывчивым и

милосердными. Используются также средства выразительности как эпитеты, сравнения и метафоры. Система персонажей состоит из "Лейки" - шавки героя, его друга, утравдана и ребят с родрики. Все они имеют прямое отношение к шавки герою, но основное внимание уделяется взаимодействию шавки героя и его друга. Литературные образы стихотворения - это образ дружбы, образ "Лейки" - шавки героя и образ его друга. Образ дружбы, дружба является темой этого произведения, его основной частью. Образ шавки героя и его друга является наглядным представлением дружбы, и являются стих. Композиция стихотворения состоит из различных отрывков из жизни шавки героя и его друга, связанных общей мыслью. Этот приём автора показывает дружбу как живое, осязаемое, показывает смысл, но оставляет всё наглядно, просто и понятно. А согласно с авторским пониманием дружбы. Я считаю что настоящий друг как шавки герой произведения должен быть самодостаточным, и помогать своим друзьям.

Сочинение.

Автор описывает утку как некрасивую, молодую. Она была совсем маленькой, и красивой. Глаза маленькие и серые, она в изумлении смотрела и не пыталась вырваться.

Используются также средства выразительности как эпитеты. В голове сразу возникает образ бедной и дикой утки. Глазам стало жаль её. Они видели в ней такое же живое существо. И инстинктивно единогласно. После подробного рассказа возникает вера в людей, потому что даже птицы: голубки, утки, в войну, могут ещё проявлять человечность и ценить чужие жизни. Глазам в голову пришла мысль о том что она тоже живая, и не знает даже о том что

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

такая смерть. Не знает, но всё равно хочет жить. И
каждый человек там это пачина и поцудит жизнь дикой
утки. Автор вспоминает баров, е которых он слышит,
которые тоже были там и показывает, что даже
тади пестивое способно поцудити жизнь.

А уважато поступок героя рассказа, спасение любого
живого существа, даже утки это огромный поступок. И
если даже бары думают так и стараются вести добро
живому птицей ещё вера в человечество.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС

ШИФР Ш12.17-8.13

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
 - обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
 - не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
 - после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.
- Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. Прочитайте стихотворение Вероники Тушновой, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста – рассуждения или размышления (9-10 предложений). Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Вероника Тушнова

«Кукла»

Много нынче в памяти потухло,
а живет безделица, пустяк:
девочкой потерянная кукла
на железных скрещенных путях.

Над платформой пар от паровозов
низко плыл, в равнину уходя...
Теплый дождь шушукался в березах,
но никто не замечал дождя.

Эшелоны шли тогда к востоку,
молча шли, без света и воды,
полные внезапной и жестокой,
горькой человеческой беды.

Девочка кричала и просила
и рвалась из материнских рук,—
показалась ей такой красивой
и желанной эта кукла вдруг.

Но никто не подал ей игрушки,
и толпа, к посадке торопясь,
куклу затоптала у теплушки
в жидкую струящуюся грязь.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Под самой крышей, над всеми нами
Жил летчик с нележкой судьбой своей,
С парализованными ногами,
Влюбленный в небо и голубей.

Они ему были дороже хлеба,
Всего вероятнее, потому,
Что были связными меж ним и небом
И синь высоты приносили ему.

А в доме напротив, окошко в окошко,
Меж теткой и кучей рыбацких снастей
Жил его друг — конопатый Лешка,
Красневший при девушках до ушей.

А те, на «Розе», народ языкатый.
Окружат в столовке его порой:
— Алешка, ты что же еще неженатый? —
Тот вспыхнет сразу алей заката
И брякнет: — Боюсь еще... молодой...

Шутки как шутки, и парень как парень,
Пройди — и не вспомнится никогда.
И все-таки как я ему благодарен
За что-то светлое навсегда!

Каждое утро перед работой
Он к другу бежал на его этаж,
Входил и шутя козырял пилоту:
— Лифт подан. Пожалте дышать на пляж!..

А лифта-то в доме как раз и не было.
Вот в этом и пряталась вся беда.
Лишь «бодрая юность» по лестницам бегала,
Легко, «как по нотам», туда-сюда...

А летчику просто была б хана:
Попробуй в скверик попасть к воротам!
Но лифт объявился. Не бойтесь. Вот он!
Плечи Алешкины и спина!

И бросьте дурацкие благодарности
И вздохи с неловкостью пополам!
Дружба не терпит сентиментальности,
А вы вот, спеша на работу, по крайности,
Лучше б не топали по цветам!

Итак, «лифт» подан! И вот, шагая
Медленно в утренней тишине,
Держась за перила, ступеньки считает:
Одна — вторая, одна — вторая,
Лешка с товарищем на спине...

Сто двадцать ступеней. Пять этажей.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

(Представьте хоть на немножко),
С трассами спутников наравне
Стоял бы с товарищем на спине
Хороший парень Алешка!

Пускай не дарили ему цветов
И пусть не писали о нем в газете,
Да он и не ждет благодарных слов,
Он просто на помощь прийти готов,
Если плохо тебе на свете.

И если я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжеватого, щуплого Лешку,
Простого наладчика с «Красной Розы»...

Вопросы к тексту.

1. Каким рисует автор героя своего стихотворения? Какие средства выразительности он использует?
2. Расскажите о системе персонажей стихотворения. Как они относятся к герою?
3. Назовите ключевые образы этого стихотворения. Как они помогают раскрыть его смысл?
4. В чём особенность композиции стихотворения? Как композиция помогает в раскрытии авторского замысла?
5. Согласны ли Вы с авторским пониманием дружбы? Обоснуйте свою точку зрения.

Прочитайте **рассказ**. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

В. Розов «Дикая утка» из цикла «Прикосновение к войне»

Кормили плохо, вечно хотелось есть. Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. Ах, как хотелось есть! И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту не было ещё ни крошки, мы, человек восемь бойцов, сидели на высоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили. Вдруг видим, без гимнастёрки. Что-то держа в руках. К нам бежит ещё один наш товарищ. Подбежал. Лицо сияющее. Свёрток – это его гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

– Смотрите! – победно восклицает Борис. Разворачивает гимнастёрку, и в ней ... живая дикая утка.

– Вижу: сидит, притаилась за кустиком. Я рубаху снял и – хоп! Есть еда! Зажарим.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 20)						Задание 2. (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	1.6.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
Максимальные баллы	5	3	5	2	2	3	10	5	5	5	5	50
Баллы участника	4	3	1	2	2	2	5	2	0	0	4	15
Подпись члена жюри	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>

ОТВЕТ:

Задание №1).

Маленькая девочка когда-то потеряла куклу на железных путях. Сейчас идёт тяжёлый период детства, но его никто не замечал. Возможно раньше девочка не замечала в этой кукле ничего особенного, но сейчас она рвалась из рук матери своей, эта игрушка в этот миг, возможно, напомнила девочке о том, что было с мамой в прошлом. Наверное, они всегда были вместе и никогда не расставались. Но никто не отдавал ей игрушку. Все торопились на посадку, а толпа людей садившись в поезд затоптала эту куклу в грязь. Девочка тогда была маленькая и, значит, не могла понять смерть и разлуку. Кажется, будто обаяние детства пропало из её памяти...

№2.

Мне кажется, здесь идёт речь о вайне, которая коснулась и этой маленькой девочки. Это можно понять по твердости выноса:

«Маленькая смерти не поверит,
и разлуки не поймёт она...»

Так хоть этой крохотной потерей
достигалась др неё вайна!

Но можно узреть и понять, что все люди торопятся скорее уехать отсюда, по-прежнему втайне, и нечаянно толпа людей затоптала куклу.

№3.

Для многих детей кукла - это самый лучший и самый преданный друг, частичка их памяти и их самих. С куклой или с другой игрушкой дети, порой даже и взрослые, могут поделиться своими секретами и тайнами. Есть один рассказ о девочке и кукле. Девочка та, была маленькая и в пять лет ей купили маленькую куклу. Вот, прошёл год, у куклы потерялся один глаз и рука, но она не переставала быть любимой девочкой, ведь в кукле спрятано много воспоминания и секреты девочки. Но, спустя ещё один год кукла потерялась.

Задание 2.

"Дикая утка".

Та дикая утка, в его глазах, выглядела некрепкой, молоденькой уткой. Она даже не пыталась хоть как-то вылезти из рук держащего её человека. Нет! Она смело сидела на руках, опираясь по сторонам. Утка была красивая, все его залюбовались. Вдруг кто-то сказал, что лучше отпустить беднягу. Сначала её хотели запереть, а потом подумали что всё равно как вольеру не хватит. И утку отпустили. Автор верит в людей потому что у них есть хоть какая-то частичка добра и тепла в душе. А вот у собак есть? Нет, может быть конечно, но собаки - псы, они напали бы на утку, растерзали бы и съели. Хорошо, что люди в этом рассказе не такие. Даже один вор в рассказе решил отпустить эту утку. Возможно автор великий воров потому, что он тоже проявил чувство добра к дикой утке и решился отпустить её.

Я бы тоже отпустила бы утку на волю, не стала бы её убивать.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС

ШИФР Ш12.Л7-8.15

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
 - обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
 - не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
 - после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.
- Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. Прочитайте стихотворение Вероники Тушновой, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста – рассуждения или размышления (9-10 предложений). Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Вероника Тушнова

«Кукла»

Много нынче в памяти потухло,
а живет безделица, пустяк:
девочкой потерянная кукла
на железных скрещенных путях.

Над платформой пар от паровозов
низко плыл, в равнину уходя...
Теплый дождь шушукался в березах,
но никто не замечал дождя.

Эшелоны шли тогда к востоку,
молча шли, без света и воды,
полные внезапной и жестокой,
горькой человеческой беды.

Девочка кричала и просила
и рвалась из материнских рук,—
показалась ей такой красивой
и желанной эта кукла вдруг.

Но никто не подал ей игрушки,
и толпа, к посадке торопясь,
куклу затоптала у теплушки
в жидкую струящуюся грязь.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Под самой крышей, над всеми нами
Жил летчик с нелегкой судьбой своей,
С парализованными ногами,
Влюбленный в небо и голубей.

Они ему были дороже хлеба,
Всего вероятнее, потому,
Что были связными меж ним и небом
И синь высоты приносили ему.

А в доме напротив, окошко в окошко,
Меж теткой и кучей рыбацких снастей
Жил его друг — конопатый Лешка,
Красневший при девушках до ушей.

А те, на «Розе», народ языкатый.
Окружат в столовке его порой:
— Алешка, ты что же еще неженатый? —
Тот вспыхнет сразу алей заката
И брякнет: — Боюсь еще... молодой...

Шутки как шутки, и парень как парень,
Пройди — и не вспомнится никогда.
И все-таки как я ему благодарен
За что-то светлое навсегда!

Каждое утро перед работой
Он к другу бежал на его этаж,
Входил и шутя козырял пилоту:
— Лифт подан. Пожалте дышать на пляж!..

А лифта-то в доме как раз и не было.
Вот в этом и пряталась вся беда.
Лишь «бодрая юность» по лестницам бегала,
Легко, «как по нотам», туда-сюда...

А летчику просто была б хана:
Попробуй в скверик попасть к воротам!
Но лифт объявился. Не бойтесь. Вот он!
Плечи Алешкины и спина!

И бросьте дурацкие благодарности
И вздохи с неловкостью пополам!
Дружба не терпит сентиментальности,
А вы вот, спеша на работу, по крайности,
Лучше б не топали по цветам!

Итак, «лифт» подан! И вот, шагая
Медленно в утренней тишине,
Держась за перила, ступеньки считает:
Одна — вторая, одна — вторая,
Лешка с товарищем на спине...

Сто двадцать ступеней. Пять этажей.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

(Представьте хоть на немножко),
С трассами спутников наравне
Стоял бы с товарищем на спине
Хороший парень Алешка!

Пуškai не дарили ему цветов
И пусть не писали о нем в газете,
Да он и не ждет благодарных слов,
Он просто на помощь прийти готов,
Если плохо тебе на свете.

И если я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжеватого, щуплого Лешку,
Простого наладчика с «Красной Розы»...

Вопросы к тексту.

1. Каким рисует автор героя своего стихотворения? Какие средства выразительности он использует?
2. Расскажите о системе персонажей стихотворения. Как они относятся к герою?
3. Назовите ключевые образы этого стихотворения. Как они помогают раскрыть его смысл?
4. В чём особенность композиции стихотворения? Как композиция помогает в раскрытии авторского замысла?
5. Согласны ли Вы с авторским пониманием дружбы? Обоснуйте свою точку зрения.

Прочитайте **рассказ**. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

В. Розов «Дикая утка» из цикла «Прикосновение к войне»

Кормили плохо, вечно хотелось есть. Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. Ах, как хотелось есть! И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту не было ещё ни крошки, мы, человек восемь бойцов, сидели на высоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили. Вдруг видим, без гимнастёрки. Что-то держа в руках. К нам бежит ещё один наш товарищ. Подбежал. Лицо сияющее. Свёрток – это его гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

– Смотрите! – победно восклицает Борис. Разворачивает гимнастёрку, и в ней ... живая дикая утка.

– Вижу: сидит, притаилась за кустиком. Я рубаху снял и – хоп! Есть еда! Зажарим.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 20)						Задание 2. (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	1.6.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
Максимальные баллы	5	3	5	2	2	3	10	5	5	5	5	50
Баллы участника	4	2	3	2	0	1	7	3	1	0	4	27
Подпись члена жюри	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>	<i>Саша</i>

ОТВЕТ:

1) Анализ стихотворения Вероники Гинзбург.

Стих это произведение ~~я понимаю, как~~ - это то, что касается мечты, желания, может быть разрушен с приходом войны и её последствий. Это стих-это сложное повествование о временах Великой Отечественной войны, по моему мнению. То, что это война указывается в самом произведении, кукла - скорее всего, символ разрушенных мечт людей, возмущений, ^{разрушение} где детей - детей в.о. Кукулу «забота» война и её последствия. Кукла часто встречается в произведениях, но символизирует, как «грусть» человека, то, что любят дети. Разница есть, в стихотворении Гинзбург кукла имеет ~~большое~~ важное значение, потеря то, что было важно ребенку, в других же как что-то веселое и наоборот приобретение его, а не потеря.

По моему мнению это стихотворение сложное и глубокое, в нем есть о чем задуматься.

2) Описание по рассказу В. Рязова «Рыжая утка» из цикла «Приспособление к войне»

Автор изобразил утку пологой, хохлатой, красивой, с изумительными бусинками глаз. Мне кажется, что утку отпустили, потому что стало тепло, она маленькая, красивая, а вы видите хоть и пологие, но имеют чувство сострадания - именно это помогает верить в людей. В конце рассказа были упомянуты воры, с которыми рассказчик был знаком, он говорит о них, как: «Вдун с коростью»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

рассказывал, как ему удалось убраться под еёний край. Видно, был талантлив.
Но «он сказал: «Отпустить!»». >> Он хотел уехать, что даже люди, способные
совершить вероубавление имеют чувство сострадания к бедным животным даже в такое
непростое время, как война и понос. Мое мнение - что эти ребята понимают,
что не стали её «арить и есть, а оставили урод в живых. Это значит, что есть
добро не только в руках и везде, не зависимо от ситуации.

Мне очень понравился рассказ, он заставил меня подумать над проблемами
военного времени.

