

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

5-6 классы

ШИФР Ш12.М5-Б01

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 90 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте текст, задание и критерии оценивания;
 - обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
 - не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
 - после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.
- Максимальный балл за всю работу – 35.

Задание 1.

Аналитическое задание. Прочитайте текст. Ответьте на предложенные вопросы после текста и напишите сочинение-рассуждение.

Евгений Васильевич Клоев (род. 1954)

ДЫРКА ОТ БУБЛИКА

Один прехорошенький Бублик внезапно начал стесняться дырки у себя в животе. И пусть тому, кому кажется, что так не бывает, не кажется, что так не бывает: на самом деле так очень часто бывает! Живёт себе, например, прекрасный веснушчатый человек – и вдруг в один самый что ни на есть будний день начинает стесняться своих веснушек... И сколько ни говори, что веснушки ему к лицу, – он только стесняется, да и всё!

Так и с Бубликом. Как-то раз он оглядел себя пристально – и впервые увидел, что в животе у него дырка.

– Ой, да у меня дырка в животе! – сказал он... с большим, что называется, изумлением.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

А сказав – смутился и попытался прикрыть эту дырку чем-нибудь... да где там! Дырка-то чуть ли не больше самого Бублика была!

– Как же я с такой дыркой всё время жил? – не на шутку озадачился Бублик. – Заметно ведь очень...

– Конечно, заметно! – услышал он около себя и понял, что говорил вслух. А отвечала ему стоявшая неподалёку Маслénка. – Будь я Вами, – продолжала она, – я тотчас бы укатилась куда-нибудь с глаз долой! И дело, между прочим, вовсе не в том, что у Вас дырка в животе.

– А в чём дело? – ещё больше озадачился и так уже довольно сильно озадаченный Бублик.

– Дело в том, – терпеливо ответила Маслénка, – что это дырка, ничем не заполненная... Сама по себе дырка не беда: мало ли у кого в животе дырка! У меня, например, тоже дырка... но она заполнена маслом. Которое едят! В Вас же, собственно, и есть-то нечего: Вы почти из одной дырки состоите! А дырок не едят.

– Ну, положим, – не согласился Бублик, которому показалось, что это уж слишком, – во мне ещё и тесто есть... с маком!

– Только так мало, что об этом и говорить не стоит, – безжалостно заявила Маслénка. – Откусишь от Вас кусочек – и сразу в бездну проваливаешься... Кому такое понравится? То ли дело какая-нибудь булочка потолще – там уж откусишь так откусишь! Да и масло есть куда намазать. К Вам же и не поймёшь, как подступиться: куда ни глянь – одна сплошная дырка. Вы даже хуже, чем сыр, который... м-да, хуже которого уже, казалось бы, ничего не бывает! В сыре тоже дырки, да хоть не такие, по крайней мере, большие, как в Вас. И не такие глубокие... не насквозь всё-таки!

– Что верно, то верно, – согласился на этот раз Бублик. – Во мне до неприличия большая дырка... и совершенно насквозь! В меня хоть смотри как в подзорную трубу... – Он помолчал и спросил у Маслénки: – Вы, значит, думаете, что меня есть не станут?

– Конечно, не станут, – рассмеялась Маслénка. – Хотя... чего только не едят, доложу я Вам! Я даже слышала, что в Китае, например, едят крыс – жарят и едят... Конечно, с отвращением едят. Так и Вас будут, если вообще будут... с от-вра-ще-ни-ем. Потому как Вас есть – всё равно что пустой воздух ртом хватать.

После этих слов Бублик совсем огорчился. И от огорчения решил вот на что: напыжился и – откатился за чайник на столе. За чайником было тепло, но одиноко... а край стола находился совсем близко.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

«Вот брошусь сейчас со стола в пропасть, – начал было подумывать Бублик, – и дело с концом. И даже не попрощаюсь ни с кем. Да и не с кем мне попрощаться: кому я такой нужен? Меня есть – всё равно что пустой воздух ртом хватать!»

Между тем за столом стало шумно – и Бублик решил пока не бросаться со стола в пропасть, а подглядеть, что там происходит. А там происходило в-о-л-н-е-н-и-е. Все искали Бублик.

– Ну, как же... – говорил кто-то, – должен ведь здесь где-нибудь Бублик-то быть! Я сам его в булочной покупал и сам на стол клал – куда ж он мог запропасться?

Из сада срочно вызвали Собаку и устроили ей допрос, не съела ли она ненароком единственный Бублик. Собака клялась и божилась, что Бублика и в глаза не видела, а потом разобиделась в пух и прах и ушла в сад, где даже легла на землю спиной к дому... вот как!

Бублику ничего не оставалось, как незаметно выкатиться из-за чайника... тут-то его и нашли. Обрадовались – и стали с удовольствием поедать.

Поедаемый Бублик был счастлив, как будто у него был день рождения. А когда от вкусного теста оставалось совсем немножко, он даже успел услышать такой чрезвычайно приятный разговор:

– Люблю я эти бублики!

– Да за что же, когда там внутри воздух один – такой же, как и вокруг?

– И совсем не такой, как вокруг, а другой! Это воздух тёплый и ароматный, пахнущий полем, печью, дымком и маком... Самый вкусный на свете воздух! Такого воздуха нигде больше не найдёшь, кроме как внутри румяного бублика.

– Ты ещё скажи, что самое вкусное в бублике – это дырка от бублика...

– А вот так и скажу. Именно так и скажу!

Выполните задание: ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде небольшого сочинения (примерно 70-100 слов), в котором изложите впечатления о прочитанном тексте. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Работы, написанные отдельными, не связанными между собой предложениями, не оцениваются.

Опорные вопросы.

1. Расскажите о событиях и героях произведения. Как можно охарактеризовать героев? О чём они думают, что чувствуют? Подкрепите рассуждение текстом.
2. В чем смысл произведения Евгения Клюева «Дырка от бублика»?

ОТВЕТ: Бубишк.

Бубишк не любил себя из-за того, что в нем была огромная душа. Он даже не знал как говорить о себе вещи, что это Машена ухмылялась. Она довольно таки самовлюбленная, а Бубишк отталкивался от нее, очень ранимый он был. Он очень горчился после слов Машены. В итоге так и крикнул слова Машены, «тебя не будут есть, куда не шло одна смолочная дырка!». В тот момент он и решил, что сброситься со стола в пропасть... Но как ухмылялась, что его ищут сразу же обрадовался. Можно вот Бубишк ничего не оставалось, как незаметно выкатиться из-за чайника. Тут-то же его нашли, и стали есть с насмешкой. Даже в простом Бубишке есть свои нюансы. Вот и кажется он пухляк, но в то же время очень оптимистичный. Каждая вещь в мире на любителя!

4. Думаю, что относится к сказке. Ведь в жизни Бубишк, Машена, собака Фе могут разговаривать, сами по себе перемишуются.

Вася и сапоги-скороходы.

В один из вечеров Вася решил взять рожики на прокат, чтобы почитать. Пошел он в парк аттракционов. Катаясь он до самой ночи. Замислив, что пойдет он домой на рожиках Вася стал переходить дорогу. Но вот он не заметил, что в него на огромной скорости едет Фуня... Когда Вася открыл глаза, то оказался в цветочке. Ветер, маленький потянулся, и цветок раскрылся. Ему открылся вид на поляну таких же цветов. Тут заметил Вася, что к нему летит сова.

- Здрасьте, Вася! - прошептало от совишки.

- Здрасьте... А вы кто? и где это? - Конечно же Вася перепугался, но решил не подавать виду.

- Я сова Марина. Ты находишься в царстве, а так же в мире сов. Чтоб вернуться отсюда, тебе надо добыть желуди.

- Простой желудок? Да легко. - Утвернулась Вася.

- Не простой, а золотой. Тебе надо забраться на ту гору, - указав рукой сова утвердилась от него. - Но знай, там живет одиозная сова.

- Спасибо, Топа!

- До встречи! - после этих слов сова Марина улетела.

Вася же не стал ждать и сразу же начал свой путь. Ему потыкали много сов. Добравшись до места, он вошел в пещеру. Там он увидел огромную сову. ~~Видел~~ на она соваемлась отдала ему

золотой жешидэ, но взамен ^{вася} Вася должен
был прочесть ей сказку. Пошурлив
жешидэ, он закрыл глаза, а когда очнулся,
то убедил, что лежит в кровати, а рядом
кровать и Мир собу. С тех пор Вася
полюбил читать книги, и свободное
время проводит за книгами.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

5-6 классы

ШИФР Ш12 Л5606

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 90 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте текст, задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 35.

Задание 1.

Аналитическое задание. Прочитайте текст. Ответьте на предложенные вопросы после текста и напишите сочинение-рассуждение.

Евгений Васильевич Клюев (род. 1954)

ДЫРКА ОТ БУБЛИКА

Один прехорошенький Бублик внезапно начал стесняться дырки у себя в животе. И пусть тому, кому кажется, что так не бывает, не кажется, что так не бывает: на самом деле так очень часто бывает! Живёт себе, например, прекрасный веснушчатый человек – и вдруг в один самый что ни на есть будний день начинает стесняться своих веснушек... И сколько ни говори, что веснушки ему к лицу, – он только стесняется, да и всё!

Так и с Бубликом. Как-то раз он оглядел себя пристально – и впервые увидел, что в животе у него дырка.

– Ой, да у меня дырка в животе! – сказал он... с большим, что называется, изумлением.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

А сказав – смутился и попытался прикрыть эту дырку чем-нибудь... да где там! Дырка-то чуть ли не больше самого Бублика была!

– Как же я с такой дыркой всё время жил? – не на шутку озадачился Бублик. – Заметно ведь очень...

– Конечно, заметно! – услышал он около себя и понял, что говорил вслух. А отвечала ему стоявшая неподалёку Маслénка. – Будь я Вами, – продолжала она, – я тотчас бы укатилась куда-нибудь с глаз долой! И дело, между прочим, вовсе не в том, что у Вас дырка в животе.

– А в чём дело? – ещё больше озадачился и так уже довольно сильно озадаченный Бублик.

– Дело в том, – терпеливо ответила Маслénка, – что это дырка, ничем не заполненная... Сама по себе дырка не беда: мало ли у кого в животе дырка! У меня, например, тоже дырка... но она заполнена маслом. Которое едят! В Вас же, собственно, и есть-то нечего: Вы почти из одной дырки состоите! А дырок не едят.

– Ну, положим, – не согласился Бублик, которому показалось, что это уж слишком, – во мне ещё и тесто есть... с маком!

– Только так мало, что об этом и говорить не стоит, – безжалостно заявила Маслénка. – Откусишь от Вас кусочек – и сразу в бездну проваливаешься... Кому такое понравится? То ли дело какая-нибудь булочка потолще – там уж откусишь так откусишь! Да и масло есть куда намазать. К Вам же и не поймёшь, как подступиться: куда ни глянь – одна сплошная дырка. Вы даже хуже, чем сыр, который... м-да, хуже которого уже, казалось бы, ничего не бывает! В сыре тоже дырки, да хоть не такие, по крайней мере, большие, как в Вас. И не такие глубокие... не насквозь всё-таки!

– Что верно, то верно, – согласился на этот раз Бублик. – Во мне до неприличия большая дырка... и совершенно насквозь! В меня хоть смотри как в подзорную трубу... – Он помолчал и спросил у Маслénки: – Вы, значит, думаете, что меня есть не станут?

– Конечно, не станут, – рассмеялась Маслénка. – Хотя... чего только не едят, доложу я Вам! Я даже слышала, что в Китае, например, едят крыс – жарят и едят... Конечно, с отвращением едят. Так и Вас будут, если вообще будут... с от-вра-ще-ни-ем. Потому как Вас есть – всё равно что пустой воздух ртом хватать.

После этих слов Бублик совсем огорчился. И от огорчения решил вот на что: напыжился и – откатился за чайник на столе. За чайником было тепло, но одиноко... а край стола находился совсем близко.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

«Вот брошусь сейчас со стола в пропасть, – начал было подумывать Бублик, – и дело с концом. И даже не попрощаюсь ни с кем. Да и не с кем мне прощаться: кому я такой нужен? Меня есть – всё равно что пустой воздух ртом хватать!»

Между тем за столом стало шумно – и Бублик решил пока не бросаться со стола в пропасть, а подглядеть, что там происходит. А там происходило в-о-л-н-е-н-и-е. Все искали Бублик.

– Ну, как же... – говорил кто-то, – должен ведь здесь где-нибудь Бублик-то быть! Я сам его в булочной покупал и сам на стол клал – куда ж он мог запропасться?

Из сада срочно вызвали Собаку и устроили ей допрос, не съела ли она ненароком единственный Бублик. Собака клялась и божилась, что Бублика и в глаза не видела, а потом разобиделась в пух и прах и ушла в сад, где даже легла на землю спиной к дому... вот как!

Бублику ничего не оставалось, как незаметно выкатиться из-за чайника... тут-то его и нашли. Обрадовались – и стали с удовольствием поедать.

Поедаемый Бублик был счастлив, как будто у него был день рождения. А когда от вкусного теста оставалось совсем немножко, он даже успел услышать такой чрезвычайно приятный разговор:

– Люблю я эти бублики!

– Да за что же, когда там внутри воздух один – такой же, как и вокруг?

– И совсем не такой, как вокруг, а другой! Это воздух тёплый и ароматный, пахнущий полем, печью, дымком и маком... Самый вкусный на свете воздух! Такого воздуха нигде больше не найдёшь, кроме как внутри румяного бублика.

– Ты ещё скажи, что самое вкусное в бублике – это дырка от бублика...

– А вот так и скажу. Именно так и скажу!

Выполните задание: ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде небольшого сочинения (примерно 70-100 слов), в котором изложите впечатления о прочитанном тексте. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Работы, написанные отдельными, не связанными между собой предложениями, не оцениваются.

Опорные вопросы.

1. Расскажите о событиях и героях произведения. Как можно охарактеризовать героев? О чём они думают, что чувствуют? Подкрепите рассуждение текстом.
2. В чем смысл произведения Евгения Клюева «Дырка от бублика»?

ОТВЕТ: Евгений Васильевич Жичов в своем рассказе „Дырка от Бублика“ описал, что не всегда то, что тебе кажется странным, не понравится окружающим. Главный герой - Бублик, алкамышлацкий, ранимый, из-за несправедливой и страшной критики безжалостной Масленики, решает, что дырка у него в животе, которая больше его самого, ему очень сильно мешает и дает его недругам для еды. Сама Масленика считает, что дырка хоть кем-то дырочка дыра запаяна, а если отверстие большое и ни чем не запаяно, значит это тоже самое что и пустой воздух ротом хватать.

Автор впис в произведение такой смысл: каждый признак и каждый сюжет по своему прекрасен и удивителен.

В этом произведении очень много художественных приемов: Эпитеты очень ярко описывают текст, а олицетворение делает Бублика и Масленику живыми.

Жанр этого произведения, скорее всего, сказка, т.к. это предметы как живые. Но если рассматривать это как олицетворение, то, может быть, это даже рассказ.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Воса и Вашиботыее ролки
Однажды мальчик Воса, в очередной
раз вышедший в парк с друзьями решил взять
на прокат ролки.

